

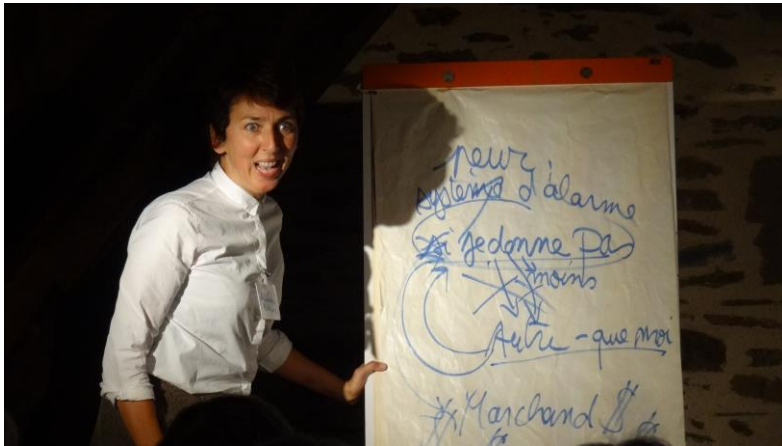
Si on sème, le paradis, c'est ici !

**Conférence spectaculaire et décalée
à partir du mouvement
Les incroyables comestibles
animée
par une « ex biologiste » quelque peu farfelue...**



Représentation possible aussi...

EN ANGLAIS



ISABELLE BACH (alias Ghislaine Berthion) propose ici une conférence, sérieuse, documentée... mais aussi, drôle et décalée. Grâce à son humour communicatif, elle permet le débat et l'élargissement des possibles que peut offrir notre planète avec un peu de solidarité agricole et citoyenne ! Ce spectacle propose une autre façon de concevoir notre planète en devenir, en prenant appui sur le mouvement *Les Incroyables comestibles*.

Mme Berthion, une ex biologiste. C'est aussi une experte en solitude... Jusqu'au jour, où elle découvre un mouvement qui va révolutionner sa vie : Les Incroyables comestibles...

« *Transformer nos villes en d'abondants jardins... c'est possible !* »

Devient alors le premier credo de Gigi Berthion.

(Petite parenthèse)

Les incroyables comestibles : Citoyens d'abord natifs de Todmorden, au Nord de l'Angleterre. Ceux-ci, alors que leur ville souffrait, en 2008, de difficultés liées à la post-industrialisation, l'on faite renaître grâce à leur intelligence collective. Résultat : 83 % d'autosuffisante alimentaire, une économie locale dynamisée, des liens sociaux solidifiés...(lesincroyablescomestibles.fr)

Et par extension... Se dit de tous les citoyens du monde qui ont déjà décidé de prendre le taureau par les cornes pour profiter de façon plus juste des richesses de la terre, là juste sous leurs fenêtres ...

... Mais revenons à Ghislaine Berthion qui décide donc de devenir ambassadrice des Incroyables Comestibles. Et pour la première fois de sa vie, elle va pouvoir enfin animer une conférence, une vraie ! « Si on sème, le paradis c'est ici ! » devient alors sa devise.

Au bilan, si l'on met de côté le fait que Ghislaine Berthion reste quelque peu novice en informatique et que parfois donc le fonctionnement de son power point reste encore pour elle une science inexacte, il faut néanmoins admettre que la conférencière, infatigable et nouvellement passionnée, offre ici un plaidoyer drôle, poétique et surtout vivifiant pour une utopie... bien réelle.

Si on sème a déjà joué pour :

- des évènements autour de la nature, de l'environnement, des villes en transition, de l'autonomie alimentaire,
- des théâtres, des festivals...
- des écoles, enseignement supérieur, lieux de formation,
- à l'occasion de colloques, salons...

Toutes les dates sur notre site compagnie-mungo.com



La presse en parle

Une conférence désopilante et bourrée d'humanité, interprétée par une comédienne au naturel confondant, habitée par une jubilation contagieuse. A ne manquer sous aucun prétexte. (*Ouest France*)

Jubilatoire (*Télérama*)

« (...) véritable tour du monde agricole (...) un spectacle qui fera sans nul doute germer l'idée qu'un autre monde est possible. (*La dépêche du midi*)

Isabelle Bach a créé une forme dans laquelle elle excelle, celle du one woman show. Très talentueuse, avec les artifices du bonimenteur et donc du rire, elle fait la démonstration que des solutions potagères réalistes et généreuses existent et répondent aux questions d'économie, de société et de préservation de la nature. (*L J L Bruxelles*)

(...) Avec un physique à la Arlette Laguiller, Gigi nous narre l'improbable mais pourtant véridique histoire d'une ville inconnue du royaume d'Angleterre nommée Todmorden et de l'expérience réelle de ses habitants pour faire pousser des patates dans les bandes de terre des trottoirs... Pendant une heure, Ghislaine nous dispense une véritable conférence humoristique (...), explique, détaille à l'écran et maltraite un paperboard pour être bien comprise. En fait au-delà du rire, il y a la réalité d'un mouvement qui aujourd'hui prend de l'ampleur mondialement. Quelle belle manière d'en parler que de le faire avec une telle bonne humeur et dérision ! On sort de son exposé gonflé d'optimisme et on aura retenu qu'avec bon sens, cette petite bourgade a su passer d'une pénurie désorganisée à une abondance partagée. Ce soir il n'y a pas eu pénurie mais abondance de rires. (*Midi Libre*)

FICHE TECHNIQUE

Contact Tournée et technique : 06 95 14 41 87 compagniemungo@free.fr

Durée 50 minutes en salle.

Tout public dès 7 ans

Jauge et implantation du public: 1 à 250 personnes, pas de personnes assises par terre, bancs ou chaises, possibilité d'augmenter la jauge si installation d'un gradin, nous contacter. Disposition du public frontale par rapport à l'aire de jeu.

Début du spectacle : la comédienne accueille le public dès son arrivée sur les lieux.

Dimensions de l'aire de jeu : variable, nous nous adaptons au lieu, de l'amphithéâtre universitaire à la salle de classe, votre salon ou en extérieur de nuit ou zone ombragée car projection d'un powerpoint.

Estrade éventuelle : la comédienne doit pouvoir aller et venir facilement dans le public pendant la représentation

Pénombre : Nécessité d'une pénombre relative permettant une vidéo projection. Possibilité de projection de plein air en journée à l'ombre avec un vidéoprojecteur adapté loué par la Cie ou l'organisateur nous contacter.

Fond derrière l'aire de jeu indispensable : mur, façade, pendrillons...

Alimentation électrique : 220V, 16 A.

Matériel projection La comédienne apporte ordinateur et vidéoprojecteur. Vidéoprojecteur de secours souhaité fourni par le lieu d'accueil.

Matériel Son : Système de Sonorisation autonome. La comédienne apporte un micro HF et lecteur MP3 (sorties jack), l'ambiance autour ne doit pas être trop bruyante c'est à dire pas de fanfares ou musique ni aire de jeux pour enfants à proximité.

En salle ou de nuit : l'organisateur prévoira 2 pieds lumières équipés de 2 x 500W minimum chacun + câbles et une personne pour aider la comédienne à les installer.

La compagnie privilégie les déplacements en transport en commun pour ce projet, dans ce cas l'organisateur mettra à disposition : un paper board /tableau blanc - 2 seaux – un vidéoprojecteur et son câble de branchement à l'ordinateur de la comédienne (1m minimum) – écran de projection, En cas de séance tout public grosse jauge : système son (La comédienne apporte un micro HF et lecteur MP3 (sorties jack))

Deux bouteilles d'eau sur aire de jeu

Véhicule : Un accès véhicule (Daccia Dokker avec galerie hauteur 2 m) + un espace fermé la nuit pour le véhicule.

Hébergement / repas : l'hébergement et les repas pour 1 ou 2 personnes avec arrivée la veille de la prestation artistique si le lieu est à plus de 300 km d'Aniane (34).

Montage : 1h + une heure de préparation de la comédienne. une personne est demandée pour décharger et recharger le matériel pendant 15 min à l'arrivée et au départ.

Démontage : 30 minutes.

Nombre de représentations : 1 à 2 représentations par jour (sans démontage ni déplacement du décor), minimum 3 heures entre 2 représentations.

Conditions financières (Devis sur demande)

Tarif dégressif pour plusieurs représentations

Déplacement : 0,40 € du Km au départ d'Aniane dans l'Hérault

Transport en commun privilégié, l'organisateur prenant en charge la comédienne à son arrivée Hébergement et restauration chez l'habitant ou au tarif syndical en vigueur pour 1 ou 2 personnes