

Fiche Technique Cie Mungo Mon Histoire presque naturelle du dérèglement climatique

contact technique : Isabelle 06 95 14 41 87 isabellebach@free.fr

Durée : 50 minutes en rue, en jardin ou en salle.

la comédienne accueille le public

Montage : durée 1h + une heure de préparation de la comédienne

Démontage : 30 minutes.

Tout public à partir de 6 ans

Jauge et implantation du public: 1 à 250 personnes, enfants et personnes souples des genoux au sol devant l'aire de jeu sur tapis, bancs ou chaises dans le fond, possibilité d'augmenter la jauge si installation d'un gradin, nous contacter.

Fond derrière l'aire de jeu indispensable : mur, façade, pendrion...

Dimensions de l'aire de jeu : 5 m d'ouverture / 4 m de profondeur / hauteur du décor : 2m80 (modulable à 2m50 minimum).

Alimentation électrique : 220V, 16 A. Si dans un parc, nous apportons un système son sur batterie.

Son : Système de Sonorisation par HF autonome, l'ambiance autour ne doit pas être trop bruyante c'est à dire pas de fanfares ou musique ni aire de jeux pour enfants à proximité.

En rue : 1 à 2 représentations par jour (sans démontage ni déplacement du décor) , minimum 3 heures entre la fin de la première représentation et le début de la suivante

En salle ou de nuit : l'organisateur prévoira 2 pieds lumières équipés de 3 x 500W minimum chacun + câbles et une personne pour aider la comédienne à les installer.

Deux bouteilles d'eau et un accès pour le véhicule (Dacia Dokker) + un espace fermé la nuit pour le véhicule,

PS : hors région la comédienne se déplace en transports en commun. Dans ce cas prévoir lumières et système de sonorisation entrée jack, la comédienne apporte son HF (émetteur et récepteur)