



Les incroyables comestibles ont mûri à la médiathèque de Gignac

Vendredi 25 à 19h30, en venant assister à la conférence sur les **Incroyables Comestibles**, présentée par Isabelle Bach, alias Ghislaine Berthion, pensant repartir féru de connaissances sur le **jardinage urbain**, vous n'avez pas été déçus !

Il est vrai que son propos ferait mûrir les tomates aussi vertes soient elles. Avec un physique à la Arlette Laguiller (bon, OK en plus jeune) un humour grinçant qui ferait rire Daniel Prévost, et s'interloquer Fabrice Lucchini. Affublée d'un imperméable issu de la garde-robe de l'inspecteur Colombo, Gigi, sait animer la salle et mettre le public à contribution.

D'une voix haut perchée, elle nous narre l'improbable mais pourtant véridique histoire d'une ville inconnue du royaume d'Angleterre nommée Todmorden et de l'expérience réelle de ses habitants pour faire pousser des patates dans les

bandes de terre des trottoir ou bien qui se réunissent pour fumer collectivement ... du jambon bien sûr !

Vous savez maintenant que faire pousser dans des bacs de rue des plants de maïs qui ressemblent à du cannabis resserre les liens entre les jeunes et la police. Pendant une heure, Ghislaine nous dispense une véritable conférence humoristique, ponctuée de petites phrases célèbres comme « Be the change that you want to see in the world » de Gandhi (sois le changement que tu veux voir dans le monde). Gigi explique, détaille à l'écran et maltraite un paperboard pour être bien comprise.

En fait au-delà du rire, il y a la réalité d'un mouvement qui aujourd'hui prend de l'ampleur dans notre pays et quelle belle manière d'en parler que de le faire avec humour ! On sort de son exposé essoufflé et ravi et on aura retenu qu'avec bon sens, cette petite bourgade a su passer d'une pénurie désorganisée à une abondance partagée.

Ce soir manifestement il n'y a pas eu de pénurie et l'abondance était celle du rire.

Pour tout en savoir

Lien : <http://lesincroyablescomestibles.fr/>

VIVANT MAG / 25 février 2016 / Catherine Polge

La sentimentale conférence de Ghislaine Berthion sur le mouvement Incroyables Comestibles



Spectacle de la Cie Mungo (34), vu le 4 Déc. 2015, 19h, au Local, Aniane (34)

Création et interprétation : Isabelle Bach

Regard extérieur : Gérard Sanchez et Xavier Martin

Genre : Conférence théâtralisée

Public : Tous à partir de 7 ans

Durée : 45 min

Jauge max.: 250

Création 2015

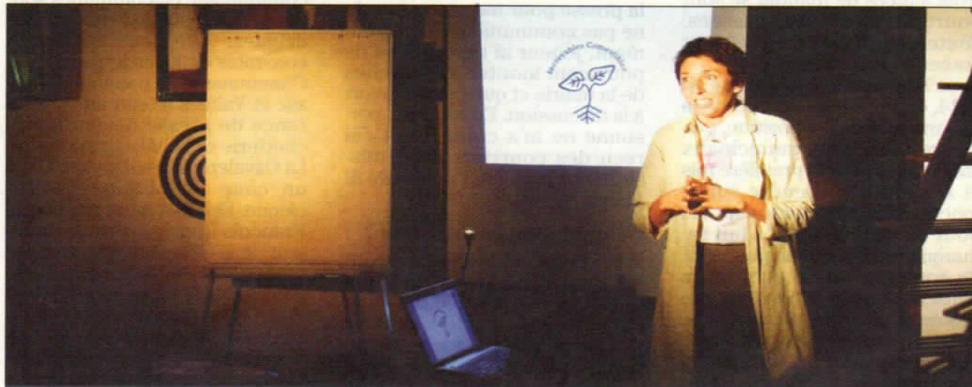
Ghislaine Berthion (I.Bach), conférencière aussi consciencieuse que comique, présente le mouvement des "Incroyables Comestibles" en rappelant d'abord son histoire. Le village de Todmorden (Yorkshire, UK) était en plein marasme économique. C'est alors qu'un groupe de bénévoles lance en 2008 l'implantation de petits potagers en accès libre et gratuit dans l'espace urbain. Cette expérience a vite suscité un intérêt collectif pour le partage et a abouti, non seulement à instaurer une autosuffisance alimentaire, mais aussi à attirer des touristes et à donner du dynamisme à Todmorden. Le succès de ce mouvement l'a fait essaimer partout dans le monde, y compris en France. Mais comment lancer une telle aventure chez soi ? I.Bach nous explique tout, avec des informations claires et précises et un humour détonant. Débordant

d'enthousiasme elle met en scène ses propos, parle français, mime, implique le public, dessine, tout en lançant un diaporama. En décortiquant les processus de partage, elle remonte jusqu'au Big Bang et arrive à la germination d'un pépin de pomme tout en faisant éclater de rire le public. C'est un feu d'artifice théâtral et une excellente démonstration du bien-fondé des "Incroyables Comestibles"!!

Ce jour-là la conférence est accueillie dans "Le Local", petite salle autogérée pour recevoir réunions et spectacles. I.Bach mélange avec succès les registres. Ghislaine Berthion est un personnage sérieux, mais d'emblée décalé et son discours pédagogique illustré d'un diaporama de photos réelles est émaillé de comportements fantasques. Vêtue d'une jupe d'une longueur "très décente", et d'un corsage au col montant, la comédienne impose à son personnage, très naïf et digne, des postures et une gestuelle d'un grand comique et même d'une belle extravagance tout en restant efficace dans sa pédagogie. Comme par exemple lorsqu'elle mime l'apparition de la cellule! Maniant le langage de manière percutante, elle est capable de poser une problématique au départ étrange comme le nombre de ronds-points (non cultivés bien sûr), et de nous conduire à une conclusion convaincante : "L'art giratoire est garnissant mais pas nourrissant!!" Quant à la langue anglaise, elle nous en offre quelques expressions prononcées à la française avec une candeur hilarante. Toujours très réactive et attentive au public, I.Bach l'implique activement. Ainsi confie-t-elle la manipulation de Power Point à un spectateur : jeu qui donne lieu à quelques interventions comiques de la part de la comédienne. Ou encore, voilà une spectatrice invitée à imiter le colibri qui "fait sa part" en essayant d'éteindre la forêt en flamme mimée par le public! Le public rit énormément, se montre ravi par l'enthousiasme déployé par la conférencière et le message passe : la sortie du spectacle débouche sur une discussion sérieuse. Bravo! Quelle magnifique illustration de l'impact social et de la portée du mouvement des "Incroyables comestibles", alliant humour et pédagogie ! La "sentimentale conférence" peut être accueillie en tous lieux et par tous les publics. Le spectacle est techniquement autonome. Avec un public scolaire, I.Bach peut le prolonger sous forme d'ateliers de création d'espaces de comestibles à partager.

Catherine Polge

Après des spectacles chez l'habitant



CONFÉRENCE Le 22 novembre à 18h30 à Nant à la Bergerie chez Christian Cerisola, la Compagnie du plus petit espace possible avait programmé sa 5e édition (en partenariat avec Les Saisons du Lodévois) de spectacle chez l'habitant. Pour assister à cette conférence (10 euros), il fallait surtout apporter un légume. Avant le début du spectacle, les légumes sont nettoyés et épluchés, pendant les 45 minutes du spectacle ils vont cuire et une fois le spectacle terminé nous dégusterons la soupe de légumes.

Cette Compagnie du plus petit espace possible proposait donc un spectacle d'Isabelle Bach de la Compagnie Mungo (Aniane, Hérault), «*Si on sème, le paradis c'est ici*». Il est une vraie fausse conférence de Gigi Berthion (ex-professeur de science et vie de l'Education nationale) sur le mouvement Les Incroyables Comestibles. Avant de commencer, elle met un minuteur sur 30 minutes pour gérer son temps.

Cette conférence spectacle est traitée avec humour et une pé-

dagogique loufoque, elle plaide de façon dérisoire la cause du mouvement citoyen Incroyables Comestibles qui a été créé réellement en 2008 au nord de l'Angleterre dans la ville de Tomorden, à côté de Manchester et au nord de London. En 2008, cette ville souffrait de difficultés importantes (crise économique) et une habitante pour aider une personne dans la détresse lui a donné un plan de rhubarbe pour qu'elle le plante devant chez elle dans la terre. Petit à petit chacun plantait et diverses plantes potagères ont envahi les terrains laissés à l'abandon. Des potagers ont vu le jour devant la mairie, le commissariat, l'école.

Actuellement, les gens peuvent aller ramasser gratuitement les légumes dont ils ont besoin. C'est ainsi qu'à Tomorden, en huit ans, 83 % de la population possèdent l'autosuffisance alimentaire et l'économie locale est dynamisée. 57 % de la population possèdent un potager, Gigi continue sa démonstration à l'aide de tableau, de schéma, de différentes informations réelles et tout cela d'une manière clownesque. Exemple : en France, il

ya 45 000 ronds-points de 12 mètres de diamètre ce qui donne 1808 hectares à utiliser pour cultiver les légumes et même les fruits. Pour la santé, il faut consommer cinq fruits et légumes par jour.

Le minuteur sonne et n'ayant pas terminé elle remet 10 minutes tout en ironisant. Pour certaines explications, elle fait participer le public. Son exposé se termine par la création de l'homme et de la femme ainsi que de la pomme. Gigi nous a fait passer d'une ville sans culture potagère à l'Eden.

Ce spectacle chez l'habitant traité de façon dérisoire et burlesque montre une réalité du besoin de l'être humain de produire lui-même ce dont il a besoin et surtout d'être solidaire. Il a été écouté à Nant par 47 personnes.

Il avait eu lieu le jeudi 19 novembre à 20h30 chez Nicolas Blanc et Lucie Fondard à Seingleys (St-Jean-du-Bruel) où s'étaient réunies 35 personnes. Ces soirées sont relaxantes tout en étant instructives ce qui permet de faire passer des messages.

